



## EL MOLINETE DE LOS PRODUCTOS

### OBJETIVO:

Trabajar sobre el concepto de fruta y verdura de temporada.

### MATERIAL NECESARIO:

Papeles, fotocopidora, tijeras, rotuladores o lápices de colores, pegamento de barra, encuadernadores.

La actividad empieza con una reflexión: ¿Podemos comer siempre, durante todas las temporadas, todas las frutas y verduras que queramos? ¿Por qué no se comen albaricoques en invierno? ¿Sabíais que los productos agrícolas tienen “temporadas de nacimiento”? ¿Por qué?

Hoy es difícil conocer las temporadas de la frutas y de las verduras porque las industrias agroalimentarias y la comercialización de productos de lejos, nos permiten comer casi todos los productos en todas las temporadas del año. ¿Qué cambia entre cultivar un calabacín en verano y uno en invierno? ¿Se gasta más energía? ¿Se necesitan más aditivos o se consumen más kilómetros para el transporte? ¿Podemos hacer algo para ahorrar estos gastos?

¿Comer fruta y verdura local y de temporada podría ser una buena opción para ahorrar energía y otros gastos? ¿Conocéis las temporadas de los productos?

Tras la reflexión, los alumnos se dividen en cuatros equipos: a cada equipo le corresponde una temporada. Se dispone el listado de productos (ver detrás listado de productos de temporada de Valencia) en la pizarra en desorden. Cada equipo tendrá 10-15 minutos para elegir los productos que piensa son de su temporada. Cuando el tiempo se acaba se comparten los productos seleccionados por cada equipo: por cada producto correcto el equipo recibirá un punto. El equipo que consigue más puntos será el ganador.

Cada niño recibe luego una copia de la ficha técnica de la actividad con los círculos a recortar y rellenar con los productos. Los círculos se ponen uno encima del otro en el orden explicado en la ficha técnica, y se pegan con el pegamento de barra, haciendo coincidir el centro de todos. El último círculo, el recortable, se pondrá junto con los otros con un encuadernador en el centro, que atravesase a todos los demás, dejando que éste gire. Cada niño y niña tendrá su molinete de alimentos de temporada, que podrá poner en la nevera de su casa para que siempre sepa qué frutas y verduras puede encontrar en cada temporada del año.

### LISTA DE PRODUCTOS DE TEMPORADA DE VALENCIA

INVIERNO	PRIMAVERA
alcachofa, brócolis, coles, coliflores espinacas, guisantes, habas agrios (mandarina, naranja, limón, pomelo), membrillo	cebolla, espárragos, patatas pimiento, agrios, albaricoques ciruelas, fresas
VERANO	OTOÑO
berenjenas, calabacines, cebollas chirivías, judías, maíz, melones patatas, pepinos, pimientos sandía, tomate albaricoque ciruelas, higos, melocotón	alcachofas, apio, berenjenas brócolis, calabacines, calabazas coles, hinojos, judías tomates, caquis, granadas manzanas, peras, uva
TODO EL AÑO	
acelgas, lechugas, nabos, puerros, rábanos, remolacha roja, zanahorias	

*Consultar la ficha técnica para la construcción del molinete*



# CAMPESINOS POR EL MUNDO

## OBJETIVO:

Reflexionar sobre la vida, el trabajo y la importancia de los campesinos.

## MATERIAL NECESARIO:

Pizarra, fotocopiadora, papeles, colores, ordenador con conexión a internet.

Se puede empezar preguntando a todos los niños qué les gustaría ser de mayores y después plantear algunas preguntas:

¿Cuál es la profesión más común en el mundo?

¿Sabíais que gran parte de la población mundial se dedica a la agricultura?

¿Y que hay hombres, mujeres y niños que trabajan en el campo?

¿Alguno de vosotros ha pensado alguna vez ser agricultor/a?

¿Por qué? ¿Qué vida pensáis que hacen los agricultores?

¿A qué se dedican todos los días?



Con la clase se intenta hacer una pequeña descripción de la vida de un agricultor. Se presenta entonces la poesía o canción seleccionada de la ficha técnica (u otra relacionada a elección del profesor/a)

¿Qué os parece la vida del campesino que se describe en la poesía o canción? ¿Pensáis que es muy diferente a la vida de agricultores que conocéis?\* ¿Pensáis que es importante el trabajo que hacen los agricultores? ¿Qué pasaría si no hubiera agricultores en el mundo?

Junto con la clase se puede buscar información sobre la vida en el campo en España y se pide entonces a cada niño/a intentar escribir una pequeña poesía sobre la vida del campo en su país, o dibujar un escenario que la represente\*\*. Al final se puede organizar una exposición donde los alumnos puedan presentar sus trabajos.

-----  
*(\*) La actividad puede acompañarse de una visita a una finca local durante la cual los niños pueden observar concretamente la vida del campo y hablar con un/a agricultor/a.*

*(\*\*) También se puede proponer a los niños hacer un dibujo utilizando materiales naturales como tierra, semillas, hojas, arena, ramitas, etc.*

Esta actividad se puede hacer en torno al 17 de Abril,  
Día de la Lucha Campesina Día de la lucha campesina.





## UN RELOJ DE 24 HORAS

(actividad parte del material didáctico del proyecto  
"Centros Educativos por el Comercio Justo"  
de Ideas, Setem y Proyde)

### OBJETIVO:

Entender el papel de las mujeres en la agricultura, reflexionar sobre la disparidad de género

### MATERIAL NECESARIO:

Copia de las fotos (ver ficha técnica), cartulinas, rotuladores, bolígrafos

Se dividen los grupos por la mitad: la primera mitad imaginará las actividades que realiza uno de los hombres que aparecen en la foto. La otra mitad de los grupos imaginará las de una de las mujeres. Las actividades se deben escribir en el reloj, marcando las horas, por ejemplo: 5:30 levantarse, 6:00 desayunar, etc. Una vez acabado, cada grupo expone su reloj y explica cada una de las actividades y por qué las ha elegido.

Se pueden trabajar las diferencias en los roles de género sólo en países del sur, seleccionando las fotos de hombres y mujeres del sur o solamente en el norte, seleccionando las fotos de hombres y mujeres del norte.

6.00H - LEVANTARSE Y ASEARSE

6.30H - DESAYUNAR

7.00H - IR AL CAMPO

9.30H - ...

También se pueden analizar las diferencias entre mujeres en el norte y en el sur, o entre hombres en el norte y en el sur e incluir en el debate la reflexión

¿Quién trabaja más horas?

¿Quién hace más actividades distintas?

¿Quién tiene más tiempo para descansar y para dormir?

¿Quién cuida a los niños?

¿Quién prepara la comida?

¿Qué parte de estos trabajos se paga y qué parte no?

¿A quién creéis que se paga más? ¿Por qué?

¿Hay diferencia entre los hombres y las mujeres de un país del sur y un país del norte, como el nuestro?

¿Por qué creéis que existen tantas diferencias?

¿Cómo se podrían repartir mejor las tareas entre hombres y mujeres?

-----

*Consultar la ficha técnica para la realización de la actividad.*

Esta actividad se puede hacer en torno al 8 de Marzo,  
Día de la Mujer, o el 15 de Octubre, Día de la Mujer Rural.



# UN AÑO EN REFRANES

## OBJETIVO:

Tomar conciencia de la existencia de saberes tradicionales y su transmisión.

## MATERIAL NECESARIO:

Fotocopiadora, tijeras, celo, papel continuo, cámara fotográfica, folios.

## 1ª PARTE:

Se divide a los alumnos en 12 pequeños grupos. A cada grupo le corresponde un mes y recibe la primera mitad del refrán correspondiente a su mes (ver ficha técnica). Se disponen las otras mitades esparcidas encima de una mesa. Cada grupo tendrá que buscar la segunda mitad de su refrán. Una vez que todos los grupos tienen el refrán completo, deben tratar de entender su significado, y tras leerlo en voz alta, intentarán explicarlo al resto de la clase, con la ayuda del formador/a. Si hay refranes equivocados, se pondrá la mitad equivocada encima de la mesa y se buscará nuevamente la mitad correcta entre las mitades de los demás hasta que todos hayan completado sus refranes.

Se dejan 10 minutos a los grupos para crear una estatua o figura de grupo estática, que represente su refrán. Cada grupo enseña su figura al resto de la clase. El/la formador/a puede sacar una foto de cada grupo y después se puede construir un mural final de la actividad, en el que se pondrán los refranes y las fotos correspondientes.

## 2ª PARTE:

Se empieza una reflexión con los alumnos sobre los saberes tradicionales y su utilidad:

¿Qué son los refranes? ¿Para qué sirven?

¿Son afirmaciones científicas?

¿Vosotros habéis oído alguna vez algún refrán?

¿Conocéis algún refrán además de estos?

¿Creéis que hoy en día aún se utilizan los refranes? ¿Por qué? ¿Podrían sernos útiles algunos de ellos?

La actividad puede terminarse pidiendo a cada alumno/a que pregunte a sus abuelos, abuelas o padres (o buscar por internet) un refrán sobre la naturaleza, la agricultura o la vida en el campo, que luego presentará y explicará rápidamente a la clase. Todos los refranes de lo/as alumnos/as se pueden añadir al mural.







# UN MOSAICO BIODIVERSO

## OBJETIVO:

Entender y trabajar con el concepto de biodiversidad.

## MATERIAL NECESARIO:

Papeles blancos, rotuladores y lápices de colores, copias a color de las fotos de los productos (ver ficha técnica), papel continuo, cola.

## 1ª PARTE:

Se distribuyen los papeles, uno cada alumno, juntos con los rotuladores y los lápices de muchos colores. Se pide a los alumnos dibujar y colorear: una patata, una berenjena, una zanahoria, un tomate, una acelga, maíz y un plátano\*. Una vez acabados los dibujos se disponen en la pizarra o en el suelo, para que todos sean visibles. Se empieza entonces una reflexión con los niños: ¿cómo han sido dibujados los productos? ¿Tienen formas y colores diferentes en cada papel o todos son similares? ¿Pensáis que todos los tomates son rojos y todas las zanahorias naranjas? ¿Pensáis que en el mundo existen tomates, patatas, berenjenas, etc. de colores diferentes a lo habitual?

Se enseñan las fotos de las diferentes variedades de productos (ver ficha técnica).

¿Sabíais que existían tantas variedades de cada producto?

¿Y qué formas y colores tienen?

¿Por qué pensáis que hay tanta biodiversidad?

¿Pensáis que es importante la biodiversidad?

## 2ª PARTE:

Inspirándose en todas estas formas y colores, la clase podría dibujar en un papel continuo un "mosaico biodiverso" compuesto por diferentes variedades de frutas y verduras. También se pueden llevar diferentes variedades de legumbres, u otras semillas, y colorear el dibujo con ellas aprovechando la diversidad de colores. La clase puede trabajar en pequeños grupos en distintas partes del mosaico. El mosaico puede incluir la impronta de la mano de cada alumno/a, con el nombre de cada uno dentro: esto resaltaré la rica biodiversidad de la clase.

---

*(\*) El número de productos a dibujar puede variar según el tiempo disponible de la clase para realizar la actividad.*





# LA VIDA DE ABAJO

(actividad descrita por M. Escutia en  
"El huerto escolar ecológico")

## OBJETIVO:

Conocer la tierra y sus factores productivos.

## MATERIAL NECESARIO:

Latas vacías, muestras de tierra de diferentes lugares, bolsas de plástico, etiquetas, rotulador, papel de periódico, lupas, botes de cristal vacíos (el doble que las muestras de tierra), papeles blancos y bolígrafos, agua, recipiente, cartulina negra, tapa de cristal o plástico.

## 1ª PARTE:

En algunas latas vacías se recogen muestras de tierra de diferentes lugares: un huerto, un bosque, un campo, el patio de la escuela, etc. Para conservarlas, se ponen las latas en bolsas de plástico y se etiquetan indicando el lugar en el que se han recogido.

Se pone el contenido de cada bolsa encima de una hoja de papel de periódico (excepto una) y se divide la clase en grupos (uno por cada tipo de muestra). Con la ayuda de las lupas, los grupos van buscando todos los animales o plantas que se encuentran en la tierra y las meten en un bote de cristal.

Cada grupo debe anotar el número de formas de vida distintas que ha encontrado y cuántos ejemplares de cada una. También se puede intentar, con la ayuda del profesor/a y el uso de internet, buscar el nombre de lo que se ha encontrado.

Una vez acabado, se comparan las muestras de suelo:

- ¿Cuáles son los tipos de suelo en los que hay más formas de vida?
- ¿Cómo puede la influencia del ser humano perjudicar la vida en el suelo?

## 2ª PARTE:

Se pasa luego a la búsqueda del aire y del agua presentes en el suelo. Se llenan los botes de cristal vacíos con las diferentes muestras de tierra hasta la mitad. El resto del bote se rellena con agua. El aire atrapado dentro de la tierra se libera y forma burbujas. ¿Qué muestra de suelo hace más burbujas? ¿Cuál es el tipo de suelo que retiene mejor el aire? ¿Para qué sirve el aire en suelo?

Luego se rellena la mitad de un recipiente con tierra (una parte de una muestra que no se haya mojado) y se envuelve con una cartulina negra. Se pone el cristal o plástico como tapa. Se deja el recipiente un par de horas al sol o encima de un radiador. Veremos que en el cristal del recipiente se van formando gotas de agua. Esta es el agua contenida en la tierra. ¿Porque hay agua en el suelo? ¿De qué sirve?



Esta actividad se puede hacer en torno al 5 de Junio,  
Día Mundial del Medio Ambiente.



## EL MAPA PESADO

### OBJETIVO:

Entender el impacto del consumo de productos de lejos.

### MATERIAL NECESARIO\*:

Imágenes de diferentes productos, mapa mundi, piedritas (Ver ficha técnica)

El formador lleva a la clase unas imágenes de diferentes alimentos: algunos deben ser productos locales, otros productos de más de lejos pero que se consuman también en España (ver ficha técnica)\*.

Los alumnos se distribuyen alrededor de un mapa mundi y se empieza a colocar en el mapa las imágenes, según sus países de procedencia. Con las piedras se trazan caminos en el mapa para conectar nuestro país con los diferentes productos. Las piedras representan el peso (a nivel económico, del medio ambiente y social) de los alimentos.

Una vez acabado, se empieza una reflexión:

¿Qué creéis que significan las piedras?

¿Qué camino pesa más?

¿Por qué los alimentos que vienen de lejos “pesan” más?

¿Cuál pensamos que es la diferencia entre la compra en España de una naranja española y una, por ejemplo, marroquí?

¿Por qué muchas veces compramos alimentos de lejos aunque los mismos existen en España también?

¿Nosotros consumimos productos que vienen de lejos?

¿Podríamos producirlos aquí? Y si no podemos producirlos aquí, ¿cómo podríamos reducir el “peso” (impacto) de nuestro consumo?

### *Variaciones propuestas:*

*\* Para darle un enfoque más aplicado a la actividad, se propone que sea el alumnado el que traiga de casa las imágenes de algunos de los productos que consumen durante unos días, o que los dibujen y recorten. Así como que traigan ellos mismos las piedras. También se propone que calculen los Km que recorre cada producto para calcular "el peso" en Km de cada producto.*

*Como complemento a esta actividad se propone visualizar el vídeo de la organización "Amigos de la Tierra: Alimentos kilométricos".*





## MISTERIOSA PUBLICIDAD

### OBJETIVO:

Entender el concepto de publicidad.

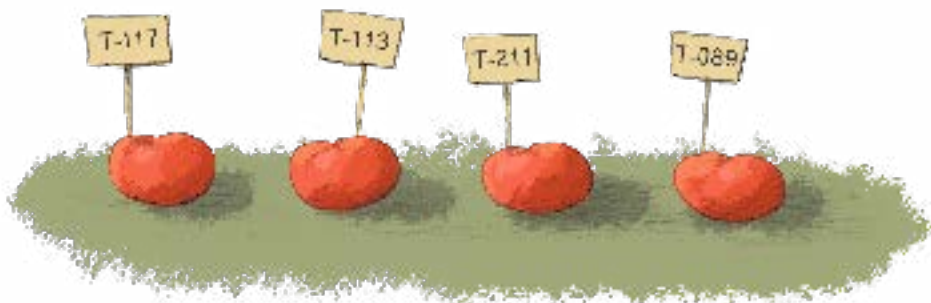
### MATERIAL NECESARIO:

Pizarra, papeles, bolígrafos.

Se divide el aula en grupos y cada grupo piensa en un anuncio de comida o bebida y define qué se promociona en el anuncio, qué vende. Si son anuncios en los que se haga referencia a productos “naturales”, “caseros”, “ecológicos”... mejor.

Para la siguiente clase cada grupo debe traer el producto cuyo anuncio ha escogido. Se analizan las etiquetas de cada producto y se compara lo que contiene con el anuncio, para ver si realmente la publicidad es engañosa o no. También se puede animar a los alumnos a traer productos naturales y compararlos con los industriales.

Como fin de la actividad, si los productos que se han traído son adecuados para ello, se puede hacer una cata y comerlos entre todos.





## UNA HUELLA HECHA DE AIRE

### OBJETIVO:

Entender el concepto de emisión de CO<sub>2</sub> y huella de carbono.

### MATERIAL NECESARIO\*:

Papeles, fotocopiadora, bolígrafos y lápices de colores.

### 1ª PARTE:

Se empieza primero explicando a los alumnos qué es el CO<sub>2</sub>, el ciclo de carbono y la huella ecológica.

### 2ª PARTE:

Cada niño recibe una copia de la ficha técnica (a parte) y se le pide rellenar la tabla, preguntando en casa las cantidad consumida de los diferentes productos (primera columna). El resto de la ficha se puede trabajar en casa o en la escuela.

Lo importante es que una vez acabada, se reflexione en clase sobre el tamaño de nuestra huella y sobre cómo podríamos reducirla: ¿Cuánto de grande es tu huella? ¿Cuántas tierras necesitas tu sólo para limpiar tu CO<sub>2</sub>?

Se propone juntar toda la información individual y hacer un mapa de huella de carbono de toda la clase junta: ¿Cuánta tierra necesitaría la clase entera? ¿Tenemos bastante tierra?

Como cierre de la actividad se puede escribir en una cartulina propuestas de la clase para reducir la huella de carbono, en casa a nivel individual y a nivel grupal en el colegio o instituto. Estas propuestas comunes quedan colgadas en la pared de clase, e incluso se pueden buscar responsables de las distintas tareas e ir informando cada X tiempo de cómo van.





## EL RECETARIO RECICLÓN DE CLASE

### OBJETIVO:

Reflexionar sobre el concepto de desperdicio de alimentos.

### MATERIAL NECESARIO:

Papeles; fotocopidora.

Se comenta con los alumnos el problema del desperdicio de alimentos\*:

¿Tiramos comida? ¿Por qué?

¿Cuánta comida pensamos que se desperdicia cada año en nuestras casas? ¿Y en nuestra ciudad? ¿Y en nuestro país? ¿Y en el mundo?

¿Qué podemos hacer para reducir este despilfarro?

¿Sabemos que las sobras de alimentos se pueden reutilizar? ¿Cómo?

Tras la reflexión en clase se puede pedir a los alumnos que apunten durante X días (una semana, por ejemplo), toda la comida que se tira en su casa: qué se tira y cuánta. Con esos datos se puede calcular la tasa de pérdida de alimentos de la clase.

Después se pide a los alumnos y alumnas que pregunten en su casa, a sus padres o abuelas y abuelos, cómo se preparan algunos platos con las sobras de comida. Deben anotar:

- El nombre del plato (o inventar uno si el plato no lleva nombre),
- Los ingredientes (fijándose en el producto reutilizado),
- Las cantidades,
- El proceso de elaboración,
- La forma de servirlo.

Con las recetas vamos a realizar un cuaderno de recetas de la clase. Cada receta puede llevar el nombre de la persona que la ha sugerido (por ejemplo, "La receta de la sopa de pan de la abuela María"). Se puede decorar con dibujos, semillas, hojas, etc. Cada alumno y alumna recibirá una copia del cuaderno para llevársela a su casa\*\*.

*(\*) Se puede visualizar alguno de los vídeos propuestos en la ficha del profesorado.*

*(\*\*)Se propone que si es posible, el recetario se cuelgue en la página web del colegio. Se puede realizar por los propios alumnos en clase de informática.*





## ¿CÓMO COMO LO QUE COMO?

### OBJETIVO:

Ser consciente de lo que se come y de lo que se desperdicia.

### MATERIAL NECESARIO:

Pizarra, papeles, bolígrafos.

Antes de la clase se pide a los alumnos/as que hagan un seguimiento de lo que cenan en casa durante una semana. Que calculen cuántas veces comen carne, pescado, cereales, ensaladas, frituras, huevos, lácteos, precocinados, dulces procesados o grasas, etc. También se puede apuntar lo que se desperdicia en cada comida.

Esa información se comparte durante la clase, se sintetiza y se comenta entre todos las tendencias generales del grupo. Se buscan maneras de mejorar la alimentación del grupo con algunas ideas: ¿Debemos comer menos carne? ¿Desperdiciamos mucho alimento? ¿Cómo podemos desperdiciar menos? ¿Cómo podríamos mejorar nuestros hábitos?. Se puede hacer un listado en una hoja en la pared de la clase que sirva como recordatorio.



Tablas de ejemplo para fotocopiar o dibujar en la libreta:

FECHA / DÍA	PLATO 1	PLATO 2	POSTRE	COMENTARIOS

COMIDA	TIPO (pollo, cerdo, pescado azul, cereal integral...)	Nº DE VECES EN 1 SEMANA	¿CUÁNTA COMIDA SE DESPERDICIA?
CARNE			
PESCADO			
ENSALADAS			
FRITURAS			
HUEVOS			
LÁCTEOS			
PRECOCINADOS			
DULCES PROCESADOS			
LEGUMBRES			
...			



## MERENDANDO CON EL MUNDO

(adaptación de "El Banquete del Hambre"  
de Oxfam International)

### OBJETIVO:

Entender los conceptos de "sobrealimentación", "desnutrición" y "desperdicio de comida".

### MATERIAL NECESARIO\*:

Papelitos verdes, amarillos y rojos; una bolsa (no transparente), una mesa, sillas, un alfombra, una bandeja, vasos, platos en papel, servilletas, comida para merendar.

*(\*) algunas cantidades dependen del número de alumnos presentes.*

Se ponen pequeños papeles de tres colores diferentes en una bolsa que no deje ver su contenido desde fuera. El color verde representa un alto nivel de ingresos (=merienda abundante, por ej. zumo, pastel y caramelos); el color amarillo un nivel medio (=merienda media, por ej. agua y pan con mermelada); el rojo un nivel bajo (=merienda pobre, por ej. pan y agua). El número de papeles de cada color refleja las estadísticas globales, es decir: las verdes serán un 15% del total, las amarillas un 25% y las rojas un 60% (por ej. en una clase de 30 alumnos: 4 tendrán un papel verde, 7 amarillo, y 19 rojo).

Los alumnos cogen cada uno un papel y se disponen en el aula según el color que tienen: los verdes estarán sentados a una mesa en un punto del aula bien visible; los amarillos se sentarán en sillas dispuestas alrededor de los verdes en semicírculo, y los rojos estarán en el suelo. Lo importante es que todo los grupos puedan ver a los demás.

Se comienza la merienda explicando de una manera sencilla el significado de los colores y reflexionando sobre la casualidad de la asignación de los colores.: ¿quién decide dónde nacemos? ¿cuál es la razón de que una familia nazca en un país y sea pobre o nazca en otro y tenga acceso a servicios y bienestar?\*(\*) Luego se empieza a servir la merienda: al grupo verde se le

servirá la merienda en platos y vasos. Al grupo amarillo se le darán platos y vasos de papel y una bandeja con la merienda a compartir. Y al grupo rojo se le pedirá que vayan a recoger su propia bandeja, llena de pan, al otro lado del aula y rellenar los vasos con el agua que está al lado de la bandeja (¡que no se puede mover de sitio!). Es importante dejar que los invitados a esta merienda se vean mientras que comen, e intentar dejar que surjan todos los conflictos que puedan surgir, cuidando de que nadie se haga daño. Es interesante también disponer de una caja transparente donde se pueda poner toda la comida del grupo verde que sobre o que los niños no quieran comer.

La merienda dura aproximadamente 20 minutos. Cuando todos han terminado de comer se empieza una reflexión sobre:

¿Quién tiene hambre y por qué?

¿Qué nos ha ocurrido viendo a los verdes comer tanto? ¿Y viendo a los rojos comer? ¿Y a los amarillos?

¿Cuánta comida se ha desperdiciado?

¿Han surgido conflictos durante la merienda? ¿Cuáles y por qué? ¿Se han solucionado? ¿Cómo?

¿Pensamos que esto ocurre en el mundo? ¿Dónde? ¿Y qué podemos hacer nosotros?

¿Qué comportamientos debemos tener para disminuir estas desigualdades tan injustas?

El juego se puede concluir con una merienda igual para todos (especialmente para los que no han comido durante el juego) cuidando que nada de alimentos ni agua se desperdicie..

-----  
*(\*) Para incentivar la reflexión se pueden también utilizar ejemplos prácticos de cambios de "estatus" que le pueden ocurrir a una persona por eventos ajenos a su voluntad: por ejemplo, se elige al azar una persona del grupo amarillo y se le dice que hubo una gran sequía y el/ella perdió toda la verdura de su campo; no tiene nada más para vender en el mercado. Desde este momento, va a cambiar de grupo: será rojo, ¿quién decidió dónde sucedía la sequía? ¿Por qué esta persona perdió todo y el resto no? Otro ejemplo podría ser que le toque la lotería a alguien del nivel medio que de repente pase al nivel alto.*



# LOS CUBOS

(actividad parte del material didáctico del proyecto  
"Centros Educativos por el Comercio Justo"  
de Ideas, Setem y Proyde)

## OBJETIVO:

Entender la diferencia entre el comercio convencional y el comercio justo; analizar la consecuencia de la dinámica comercial en los países del norte y en los países del sur.

## MATERIAL NECESARIO:

Cartulinas, reglas, lápices, tijeras, celo.cubiertos.

Se divide a los alumnos en cuatro grupos de igual número de miembros. Sin ellos saberlo, cada grupo representará a un país: los equipos 1 y 2 representan a los países desarrollados; los equipos 3 y 4, serán los representantes de los países en vías de desarrollo o empobrecidos. Se designan también cuatro observadores (uno en cada grupo) cuya función será de apoyo al formador\*.

Sin explicación alguna, se entrega a cada equipo una bolsa con diversos materiales según el cuadro siguiente

- **Equipo 1:** 2 cartulinas, 3 reglas, 3 lápices, 1 tijera, mucho celo
- **Equipo 2:** 1 cartulina, 3 reglas, 3 lápices, 3 tijeras, mucho celo;
- **Equipo 3:** 7 cartulinas, 0 reglas, 0 lápices, mucho celo;
- **Equipo 4:** 8 cartulinas, 0 reglas, 0 lápices, mucho celo.

Cartulinas	=	Materias primas
Reglas	=	Conocimiento
Lápices	=	Conocimiento
Tijeras	=	Tecnología
Celo	=	Mano de obra

Se explica a los equipos que deben fabricar cubos de cartulina de 8 cm de lado. Se les informa que tendrán 30 minutos aproximadamente. Las aristas deben pegarse con celo. El formador no aceptará ningún cubo cuyo acabado

no sea perfecto. Solamente se puede utilizar el material suministrado por el formador, pero los grupos pueden negociar intercambios entre ellos (cada equipo habrá escogido previamente, entre sus miembros, un delegado encargado de llevar a cabo tales negociaciones). Ganará el equipo que mayor número de cubos perfectamente acabados haya realizado (el país que haya generado más riqueza). El formador apunta en la pizarra el número de cubos realizados por cada equipo y al finalizar el tiempo anunciará los resultados.

Los observadores deben respetar las siguientes reglas: pueden moverse libremente por la sala, pero sin intervenir en el juego, ni con palabras ni con gestos. Si observan infracciones deben avisar al formador. Sus misión es tomar nota de lo que hacen y dicen los participantes directos, fijándose especialmente en el tipo de intercambios que realizan y cómo se lleva a cabo el proceso de producción de los cubos.

Al acabar el tiempo se analizan los resultados de la realización de los cubos y se fomenta una reflexión con los niños:

¿Cómo os habéis sentido?

¿Qué diferencia había entre los grupos?

¿Quién ha conseguido el mayor número de cubos?

¿Habéis intercambiado material? ¿Ha sido fácil o difícil la negociación?

¿Qué han observado los observadores?

¿Qué decían los participantes de los grupos?

¿La situación era justa o injusta? ¿Porque?

¿Cómo se podría mejorar?

¿Pensáis que en el mundo hay situaciones así, de trabajadores obligados a trabajar sin todas las herramientas necesarias? ¿Dónde pensáis que ocurre esto?

¿Cómo se podría arreglar esta situación?

¿Habéis oído alguna vez hablar del comercio justo? ¿Qué pensáis que es el comercio justo? ¿Podría ser una solución al problema? ¿Por qué?

-----  
*(\*) Variación propuesta: Si el formador puede tener bajo control la situación general de la clase, la figura del observador puede ser suprimida para que todos los alumnos puedan jugar.*





# UN NOMBRE DE SEMILLAS

(actividad descrita por M. Escutia en  
"El huerto escolar ecológico")

## OBJETIVO:

Conocer las semillas y sus calidades.

## MATERIAL NECESARIO:

Recipientes reciclados bastante grandes de varias formas (botellas de plástico cortadas a lo largo, tetrabriks cortados a lo largo, envases de pasta fresca o champú, etc.), tijeras, punzón, platos u otros recipientes a poner debajo de los envases, sustrato, semillas de rábano.

Se empieza explicando el ciclo de vida de una semilla y qué necesita para vivir.

Se pide a los alumnos que traigan recipientes reciclados o envases bastante grandes. Una vez cortados a lo largo, se agujerean por la parte inferior para permitir el drenaje, se ponen encima de platos u otros recipientes (para dejar salir el agua) y se llenan con sustrato. Con un palillo se hace un dibujo o se escribe el propio nombre en la tierra. Se va poniendo las semillas de rábano a lo largo del surco abierto. Se tapa con un poco de sustrato y se riega. Se pone la bandeja en un lugar donde haya luz y se riega regularmente hasta que las semillas germinen. Al cabo de pocos días aparece el nombre o el dibujo formado por las plántulas de rábano.

Para adaptarla para alumnos/as un poco más mayores, se sugiere que se pueda usar esta técnica para hacer un dibujo más grande decorativo, por ejemplo en el jardín de la escuela.



Esta actividad se puede hacer en torno al 22 de Mayo, Día de la Biodiversidad, o el 22 de Abril, Día Internacional de la Madre Tierra.



## A LA MESA CON LOS FEOS

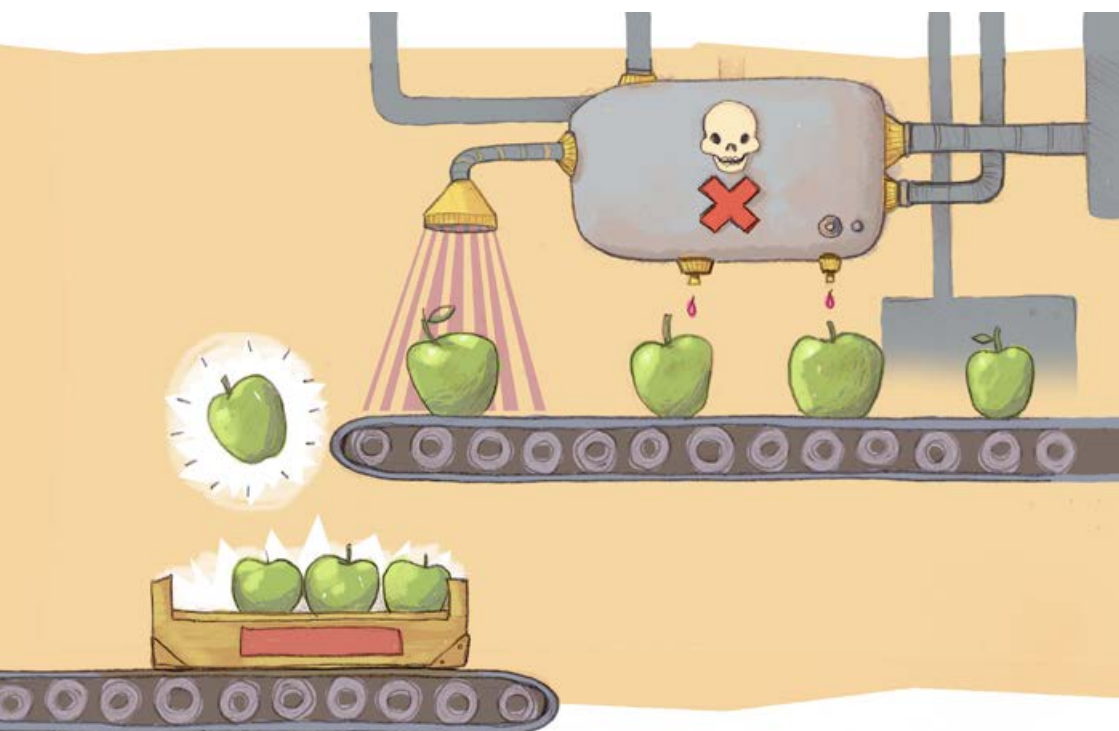
### OBJETIVO:

Entender la diferencia entre productos estéticamente hermosos y productos buenos; sensibilizar sobre el desperdicio de comida.

### MATERIAL NECESARIO:

Fruta o verdura ecológica "con defectos", mesas, sillas, platos, pañuelos,

Se pide que cada alumno/a traiga una fruta o una verdura (que se pueda comer cruda) que tenga un defecto: una forma más fea o rara, un color raro, etc. Se organiza una degustación en la cual cada niña/o se convierte en chef y tiene que presentar su producto, como si fuera el mejor producto del mundo.



Una vez acabada la presentación, los niños se disponen alrededor de la mesa de degustación y rerealizan una cata de los productos preparados. Se les pide que se fijen en el color del producto, si es normal o no y en el sabor.

Al final de la degustación se reflexiona sobre las diferencias notadas entre los productos feos y “los normales” que comen en casa habitualmente:

¿Hay diferencia de sabor?

¿Se pueden comer los feos?

¿Elegiríamos a los feos en un supermercado o una frutería? ¿Por qué no?

¿Adónde van los productos feos que la gente normalmente no elige?

¿Qué podemos hacer para que no haya tanto desperdicio de alimentos ricos pero feos?

**NOTA:** Se puede animar a los alumnos a ver el vídeo “**Dos tomates, dos destinos**”, de Veterinarios Sin Fronteras -Justicia alimentaria Global, en la que en clave de humor se analizan las diferencias entre el cultivo de un tomate ecológico y un tomate industrial.

Enlace: <http://vsf.org.es/node/477>

Esta actividad se puede hacer en torno al 22 de Mayo,  
Día Internacional de la Biodiversidad.